

WIENER NEUBAUTEN IM STYLE DER SECESSION.

ZWEITE SERIE.

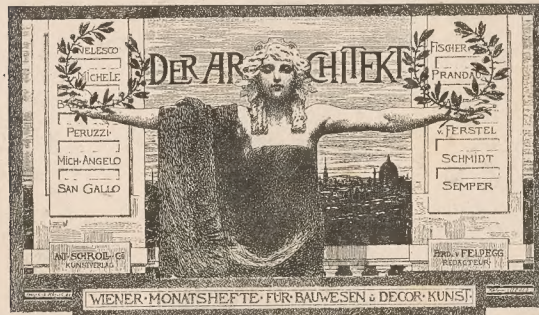


WALTER HASENCLEVER

WIEN
ANT. SCHÖLLER

• FAÇADEN • DETAILS •
HAUSTHORE • VESTIBULE.

ABONNEMENTS-EINLADUNG AUF DIE ZEITSCHRIFT



Preis K 24.— oder M. 20.— per Jahrgang (12 Hefte).
Neun Jahrgänge sind komplett. Der zehnte Jahrgang beginnt im Januar 1904.

Wenn Sie sich über die moderne
Richtung der Architektur orientieren
wollen, so abonnieren Sie die
Zeitschrift

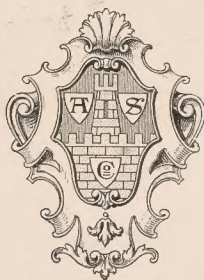
DER ARCHITEKT.

WIENER NEUBAUTEN IM STYLE DER SECESSION.

ZWEITE SERIE.

◦ FAÇADEN ◦ DETAILS ◦
HAUSTHORE ◦ VESTIBULE.

≈ 77 PHOTOGRAPHISCHE AUFNAHMEN UND ≈
2 ORIGINAL-ZEICHNUNGEN AUF 65 BLÄTTERN.



WIEN 1904.

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & Co.

WITKINER NEUBAUER

STATE DER SECESSION

XXVII SERIE

ACADEMY OF DETAIL

HAUSSTUENDE VERSTÄUFE

HAUSSTUENDE VERSTÄUFE

WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.
Zweite Serie.

1

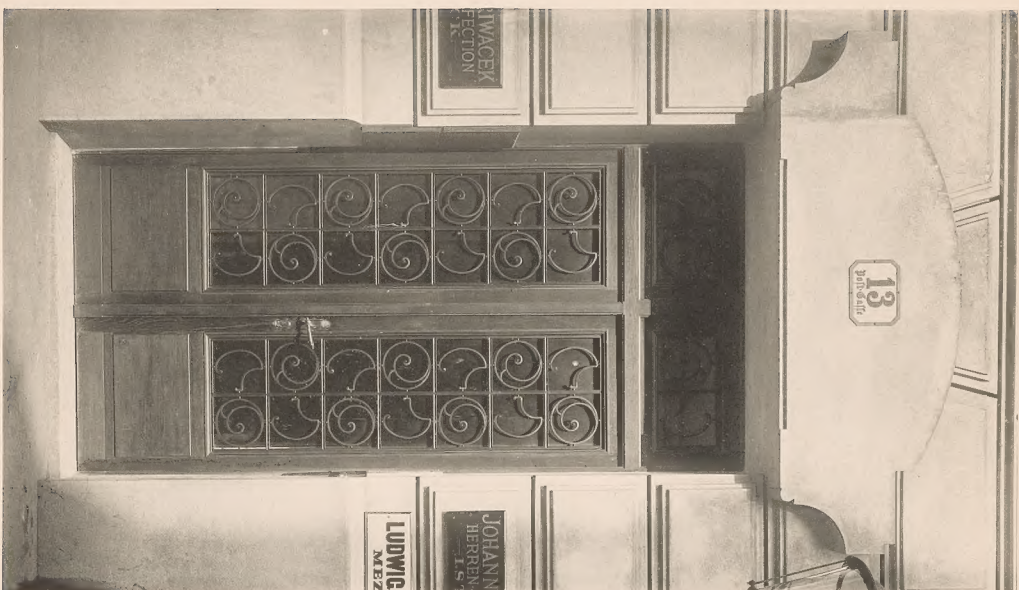


I. POSTGASSE.

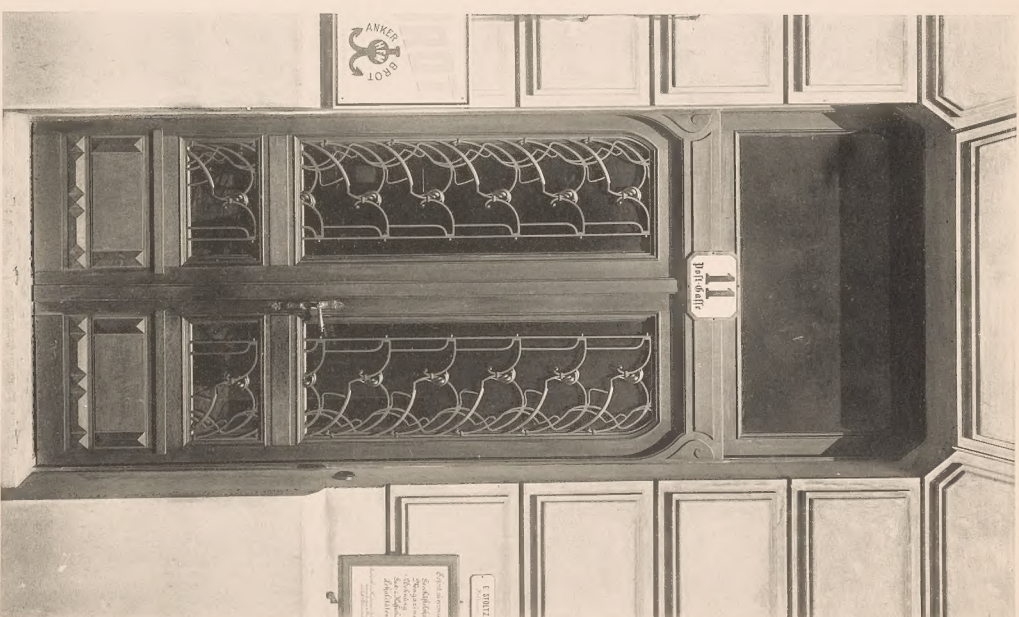
Chef-Architekt THEODOR BACH.



WIENER NEUBAUTEN
 Bilder IM STYLE DER
 Wiener SECESSION.
 Zweite Serie.



1. POSTGASSE.



Chief-Architekt THEODOR BACH.



WIENER NEUBAUTEN
 IM STYLE DER
 SECESSION.
 Zweite Serie.





WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.

Zweite Serie.



IV. JOHANN STRAUSSGASSE.

Baumeister HOLZMANN & Co.



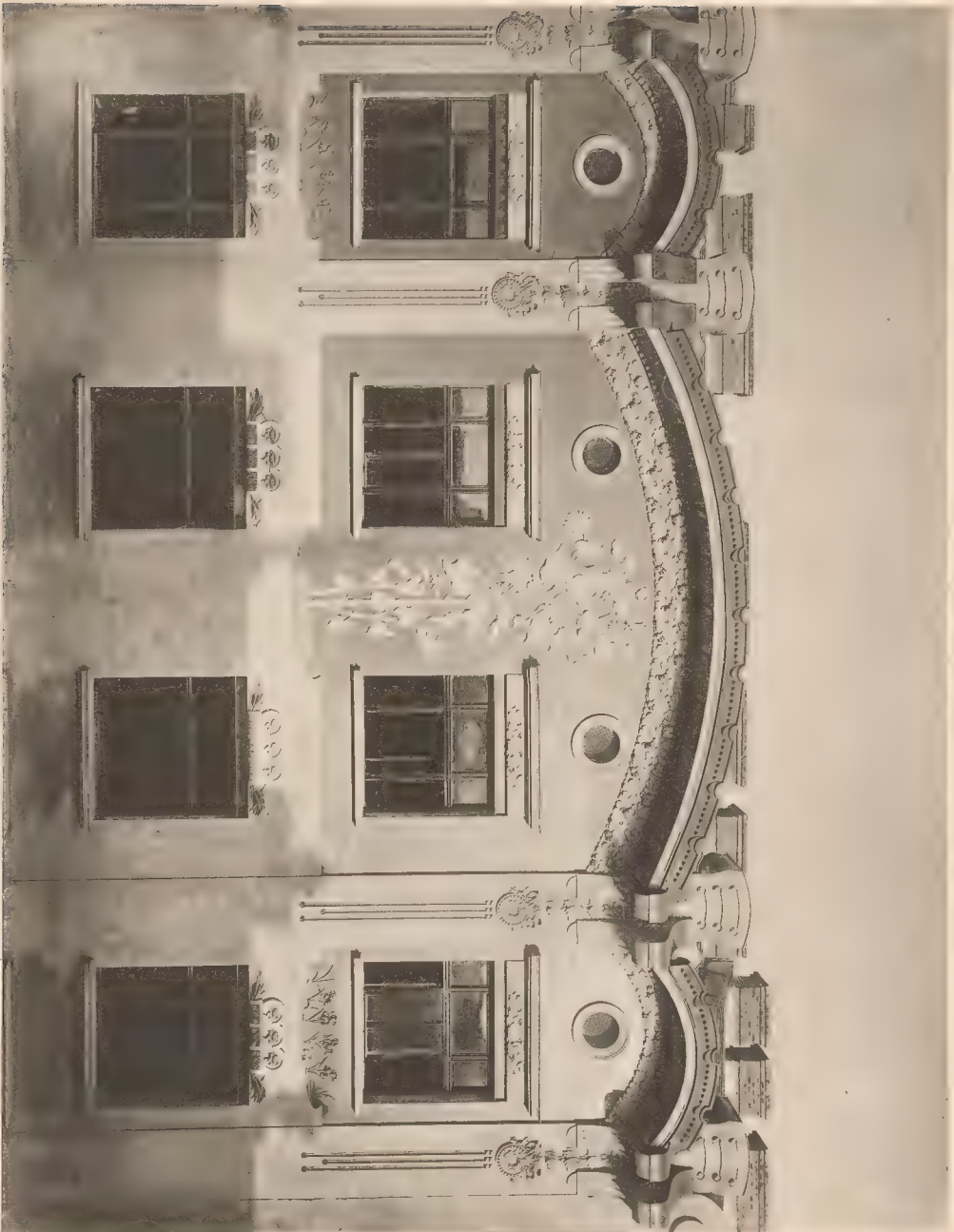


IV. JOHANN STRAUSSGASSE.

Baumeister HOLZMANN & Co.



WIENER NEUBAUTEN
 IM STYLE DER
 SECESSION, *Modell*
 Zweite Serie.



IV, JOHANN STRAUSSGASSE.

Baummeister HOLZMANN & Co.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.

Zweite Serie.

7

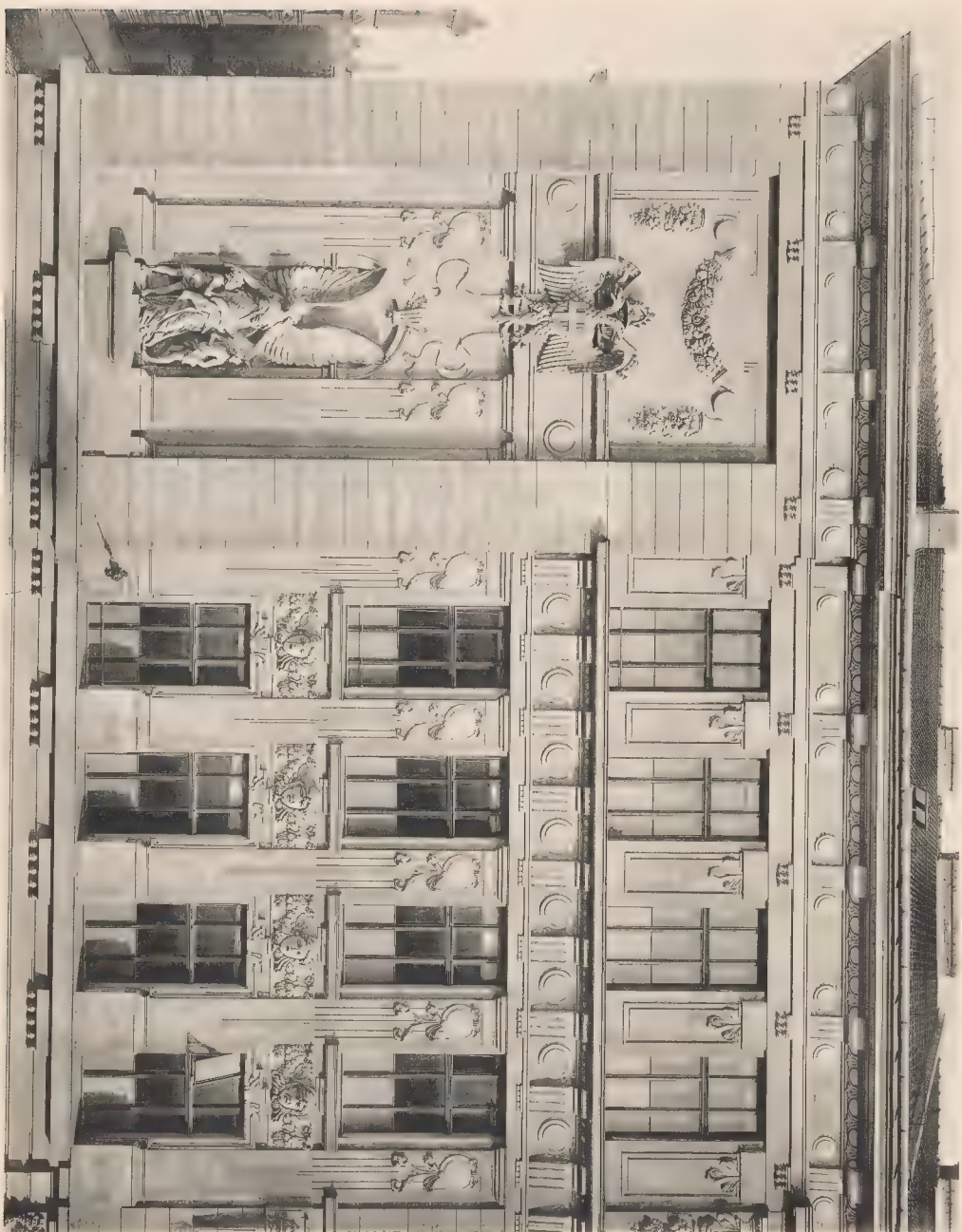


IV. MATZLEINSDORFERSTRASSE.

Architekt WUNIBALD DEININGER.



WIENER NEUBAUTEN
 Model IM STYLE DER
 Secession, 1900
 Zweite Serie.



XIV. SECHSHAUSENSTRASSE.

Architekt: LEOPOLD EBER





VI. GUMPENDORFERSTRASSE.

Architekt LEOPOLD EBER.





XIV. SECHSHAUSERSTRASSE.

Architekt LEOPOLD EBER.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.

Zweite Serie.

11



XIV. SECHSHAUSERSTRASSE.

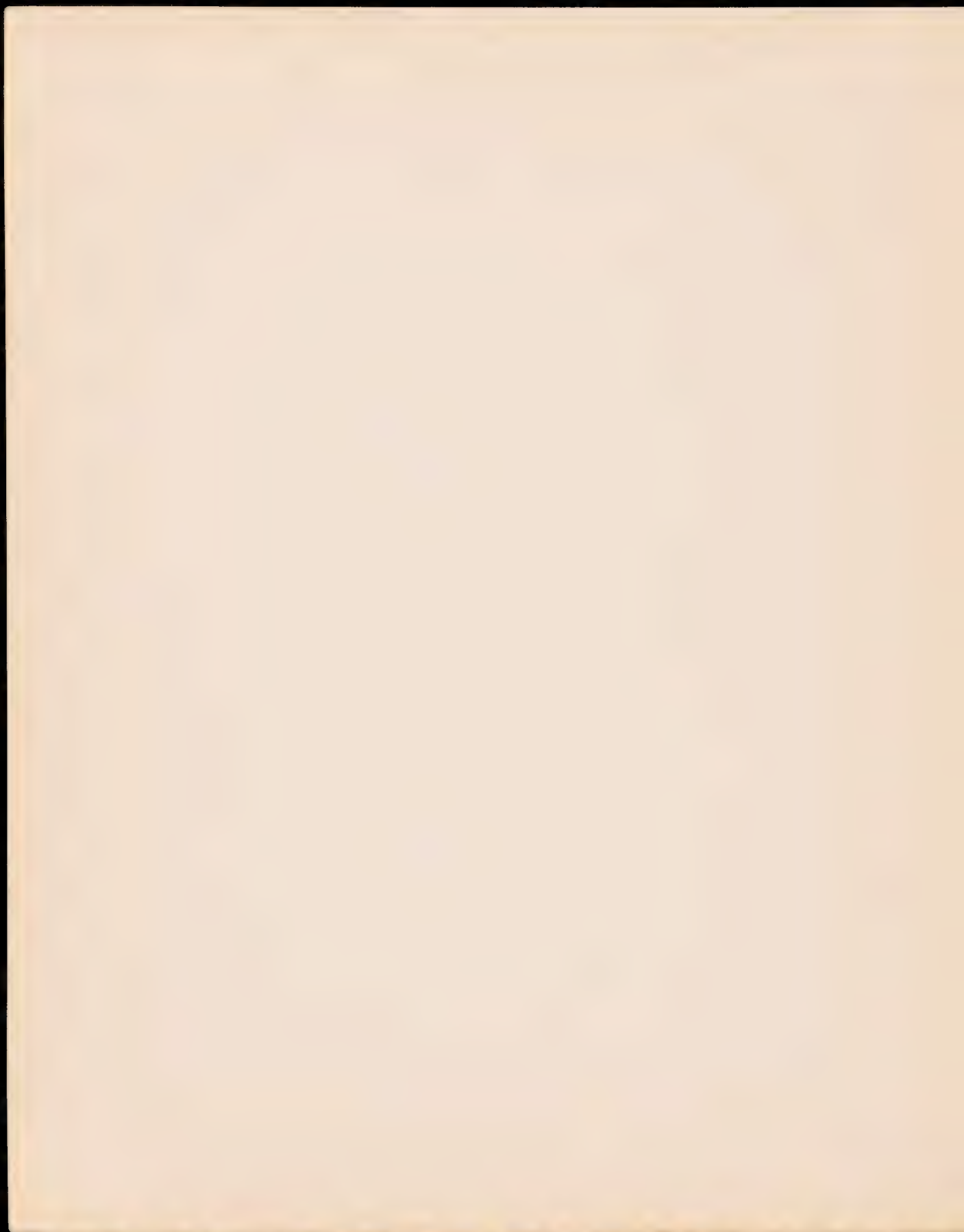
Architekt LEOPOLD EBER.

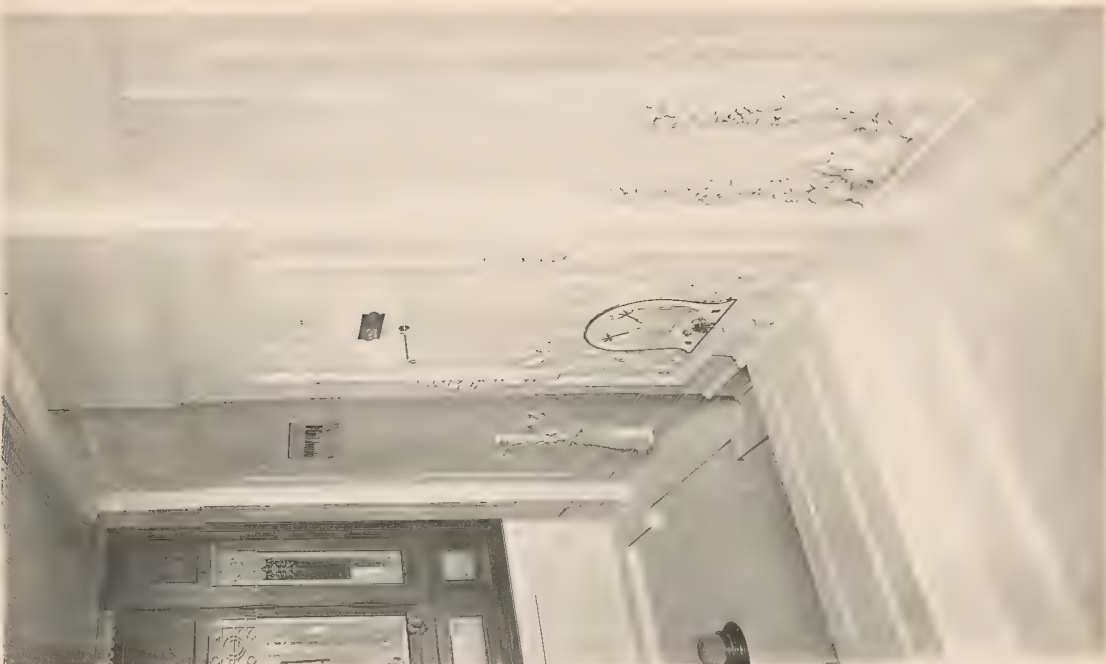




VI. RAHLGASSE 3

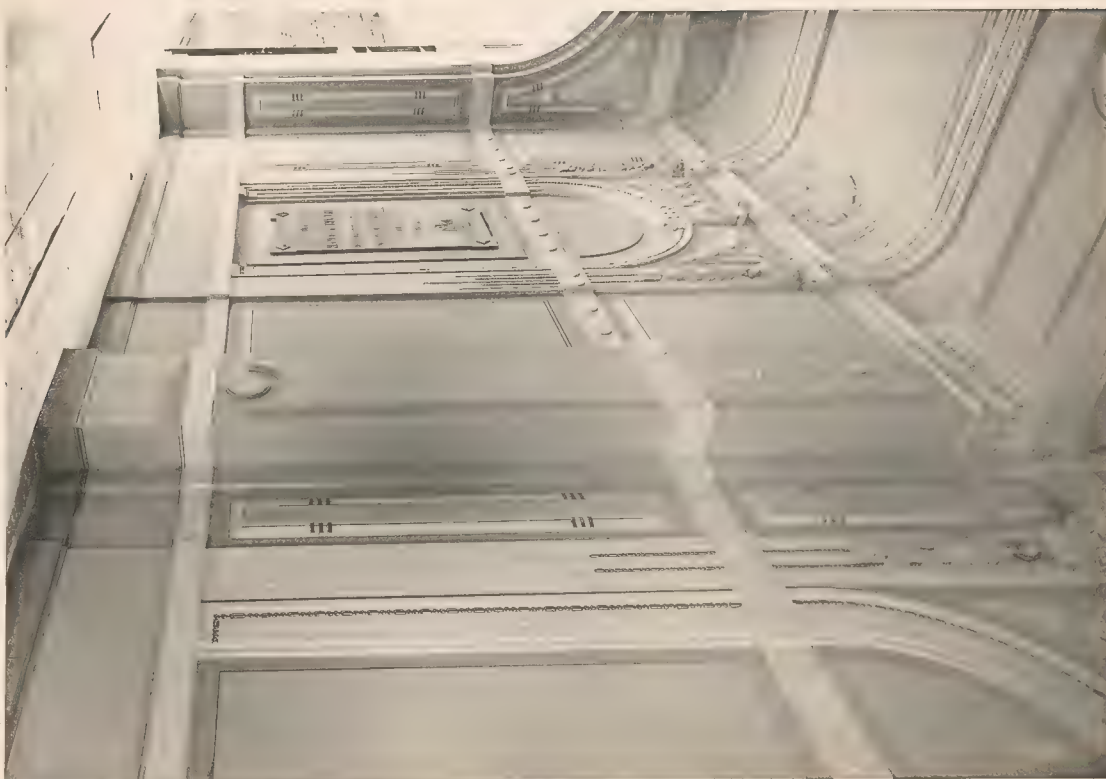
Architekten JOHANN SCHEIRINGER & JULIUS FRÖHLICH.





VI. GUMPENDORFERSTRASSE 103.

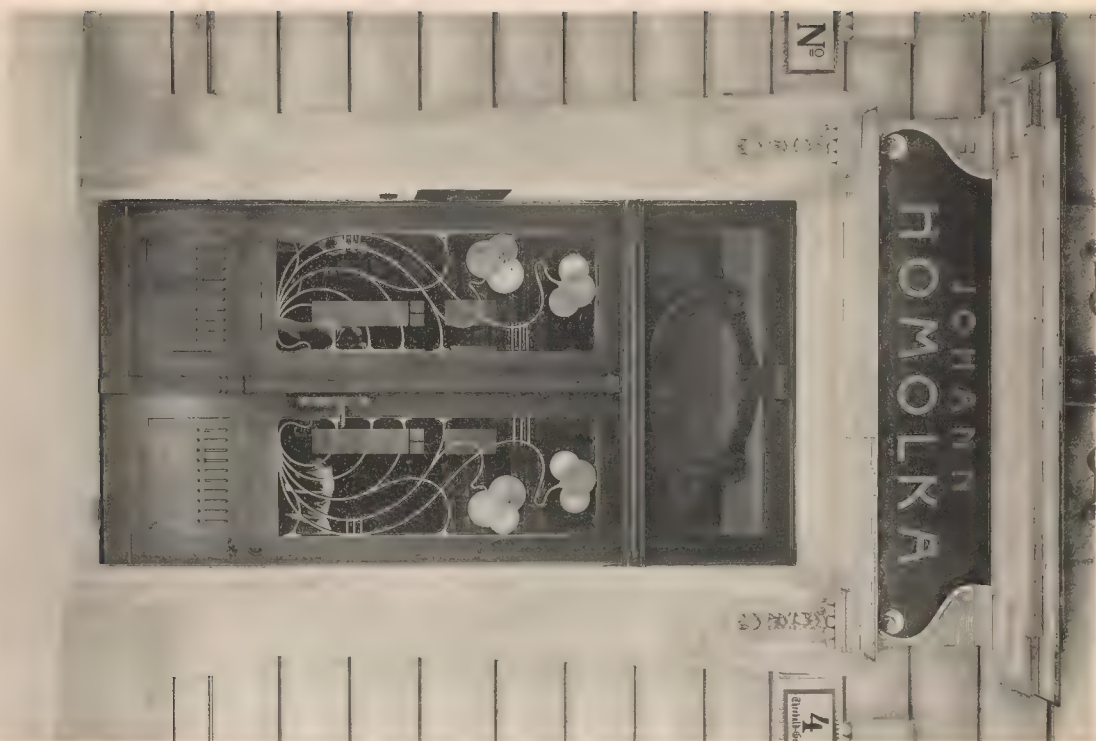
Architekt LEOPOLD EBER.



VI. RAHLSTIEGE 3.

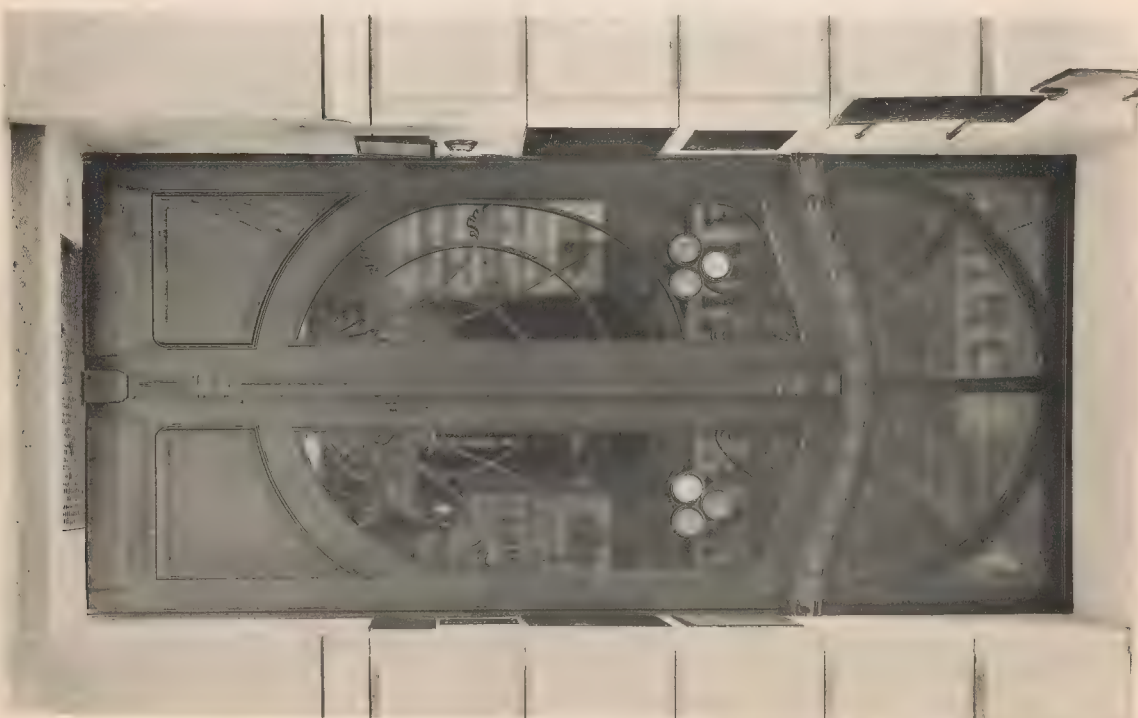
Architekten JOHANN SCHIRINGER & JULIUS FRÖHLICH.





VI. THEOBALDGASSE 4.

Architekt IG. DRAPALA.



I. SALZGRUB 19.

Architekt FRANZ FRÖHLICH.



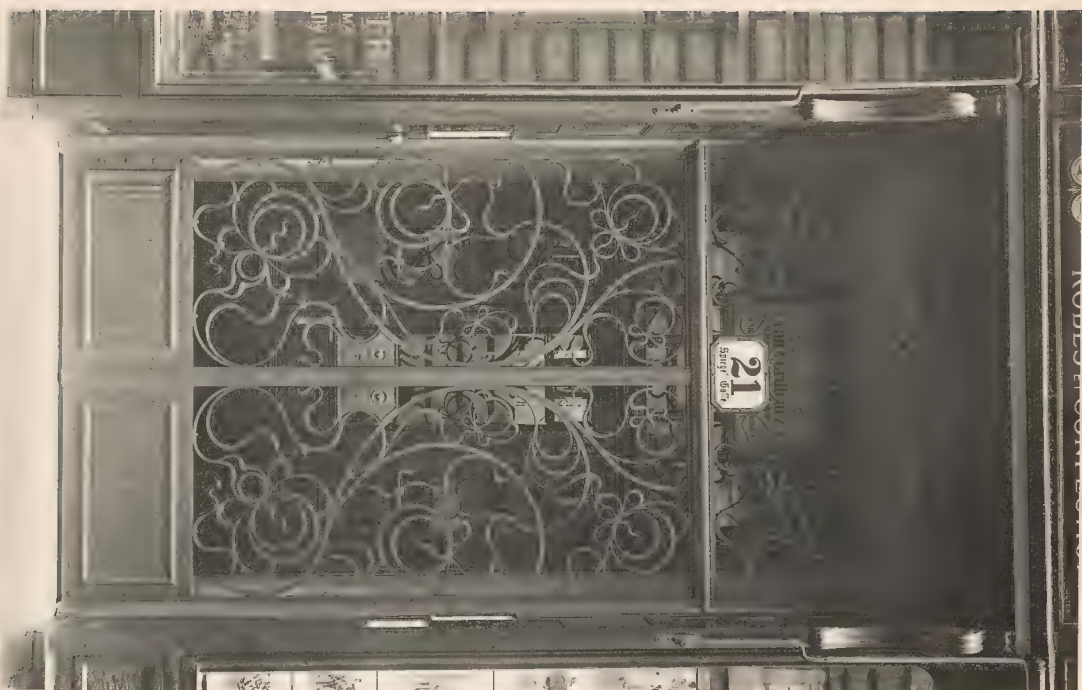


VI. THEOBALDGASSE 4.

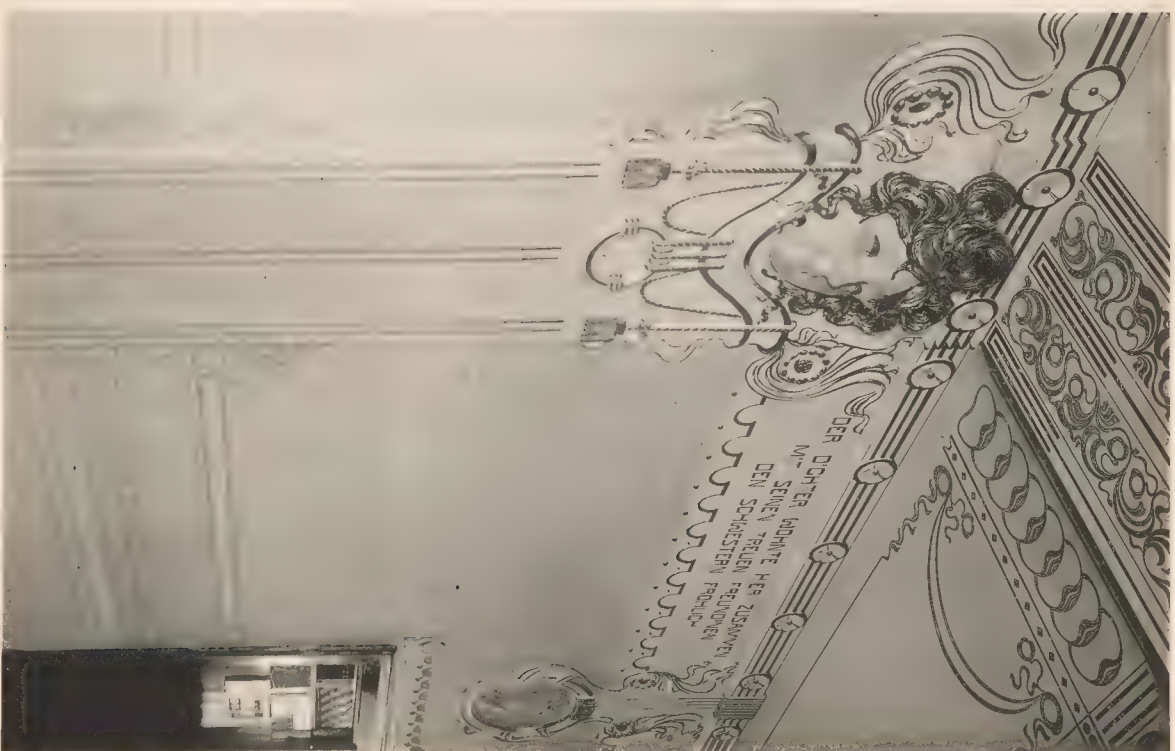
Architekt IGNAZ DRAPALA.



WIENER NEUBAUTEN
IM STILE DER
SECESSION. Malerei
Anton Schroll, Malerei
Anton Schroll

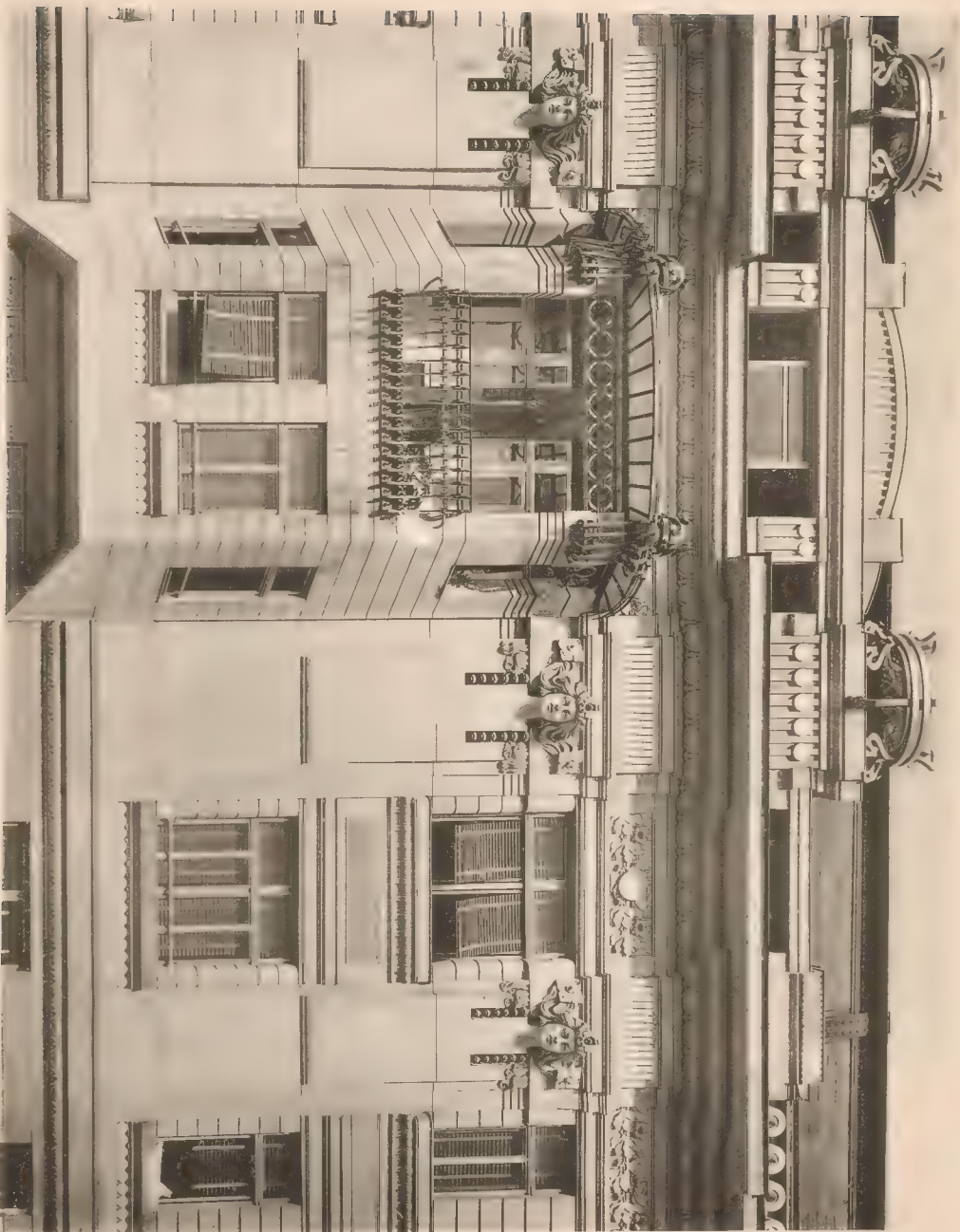


1. SPIEGELGASSE 21.





WIENER NEUBAUTEN
 IN STYLE DER
 SECESSION.
 Zweite Serie.



XVIII. WÄHRINGERGASSE 125

Architekt HANS DWORAK



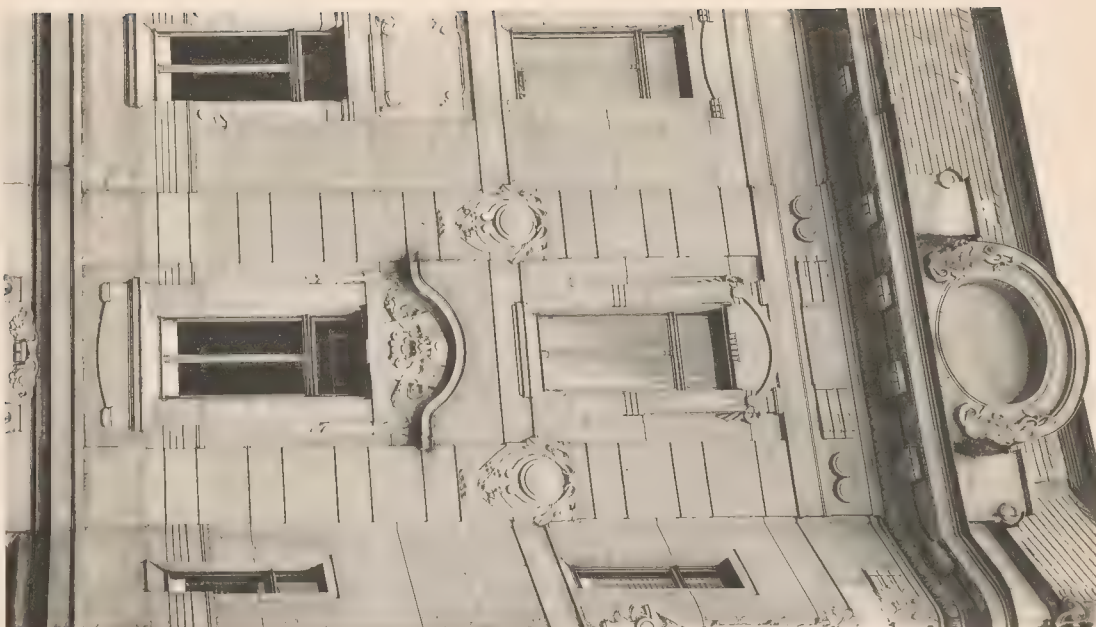


VIII. LIBERTENHAUS.

Architekt Dr. MAX FABIANI.

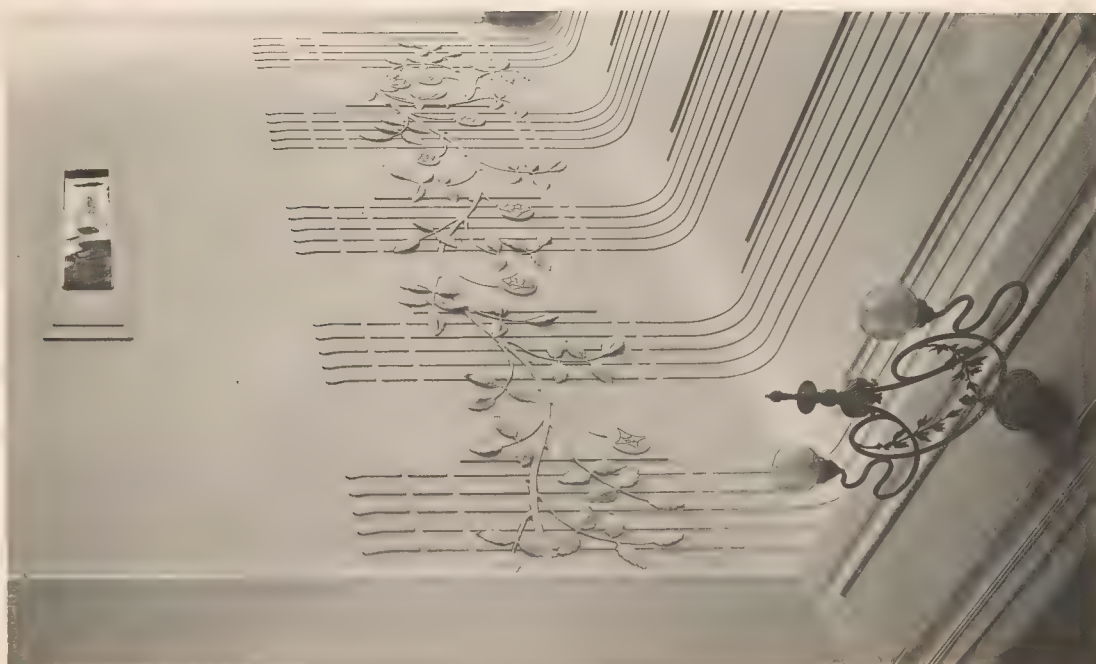


WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.
Zweite Serie.



XVII. OTTARINGERSTRASSE 56.

Architekt L. A. FUCHS.



IV. STARHEMBERGASSE 47.

Architekt M. FABIANI.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.
Zweite Serie.

20



V. WIENZEILE

Architekten FELLNER & HELMER.



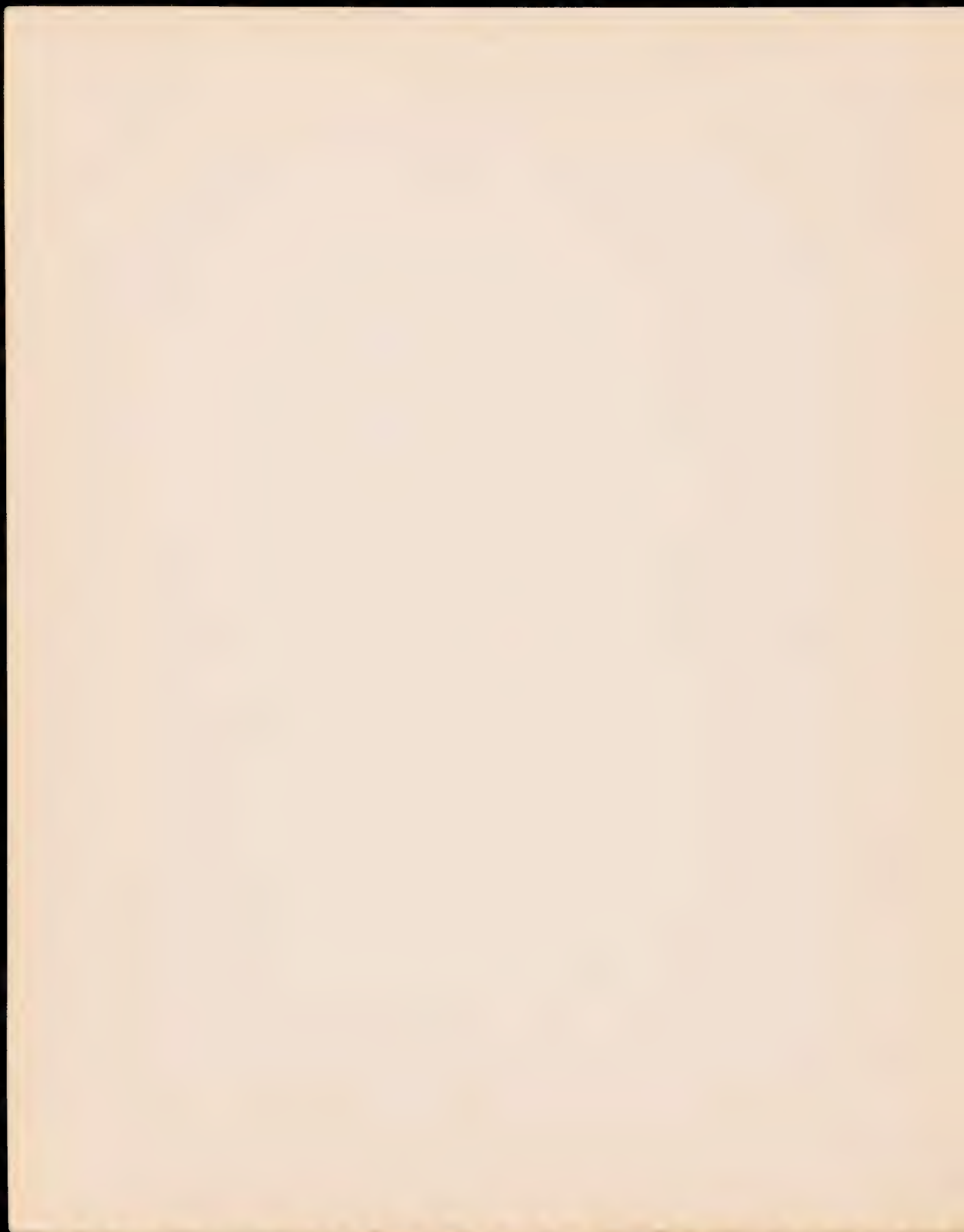
WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.
Zweite Serie.

21



1. WIENZEILE

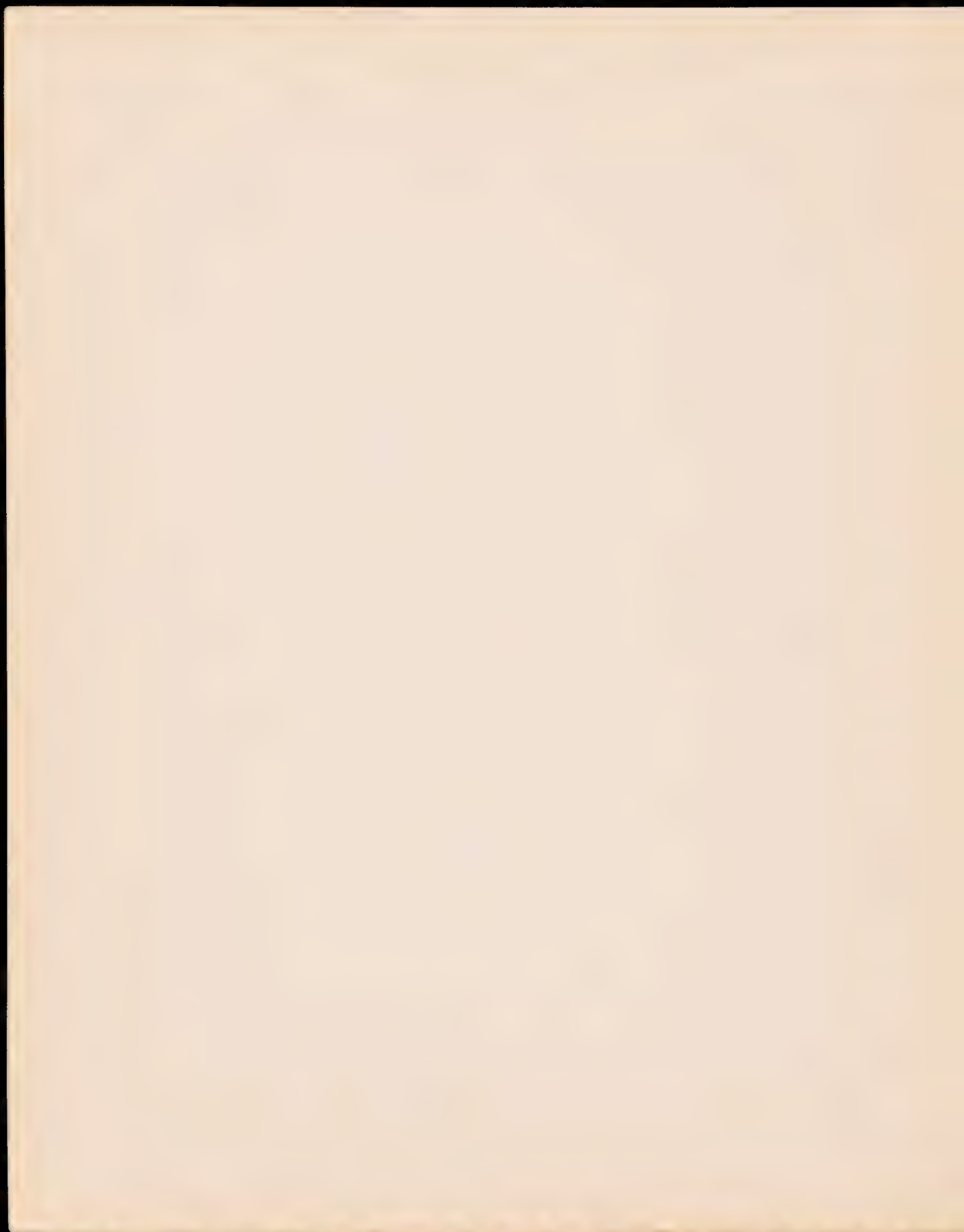
Architekten FELLNER & HELMER.





V. WIENZEILE.

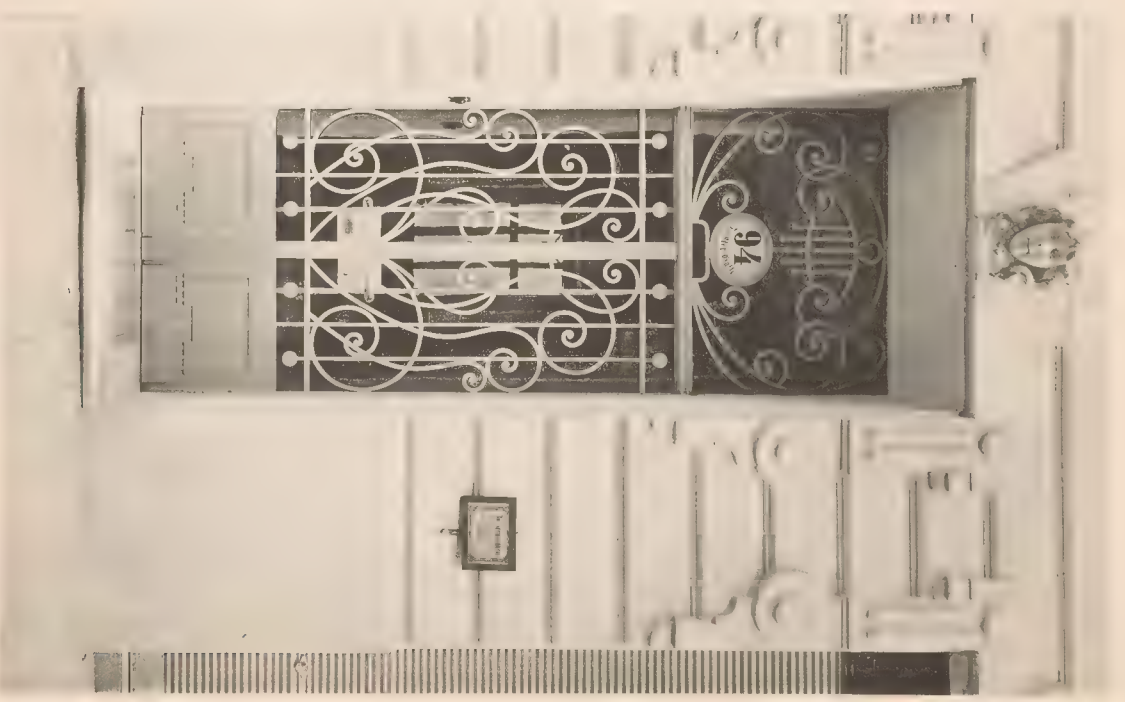
Architekten FELLNER & HELMER.





VII. ZIEGLERGASSE 88.

Architekt L. FIALA.



VII. ZIEGLERGASSE 94.

Baumeister HERR.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.
Zweite Serie.

24



I. SALZGRIES 19.

Architekt FRANZ FRÖHLICH.





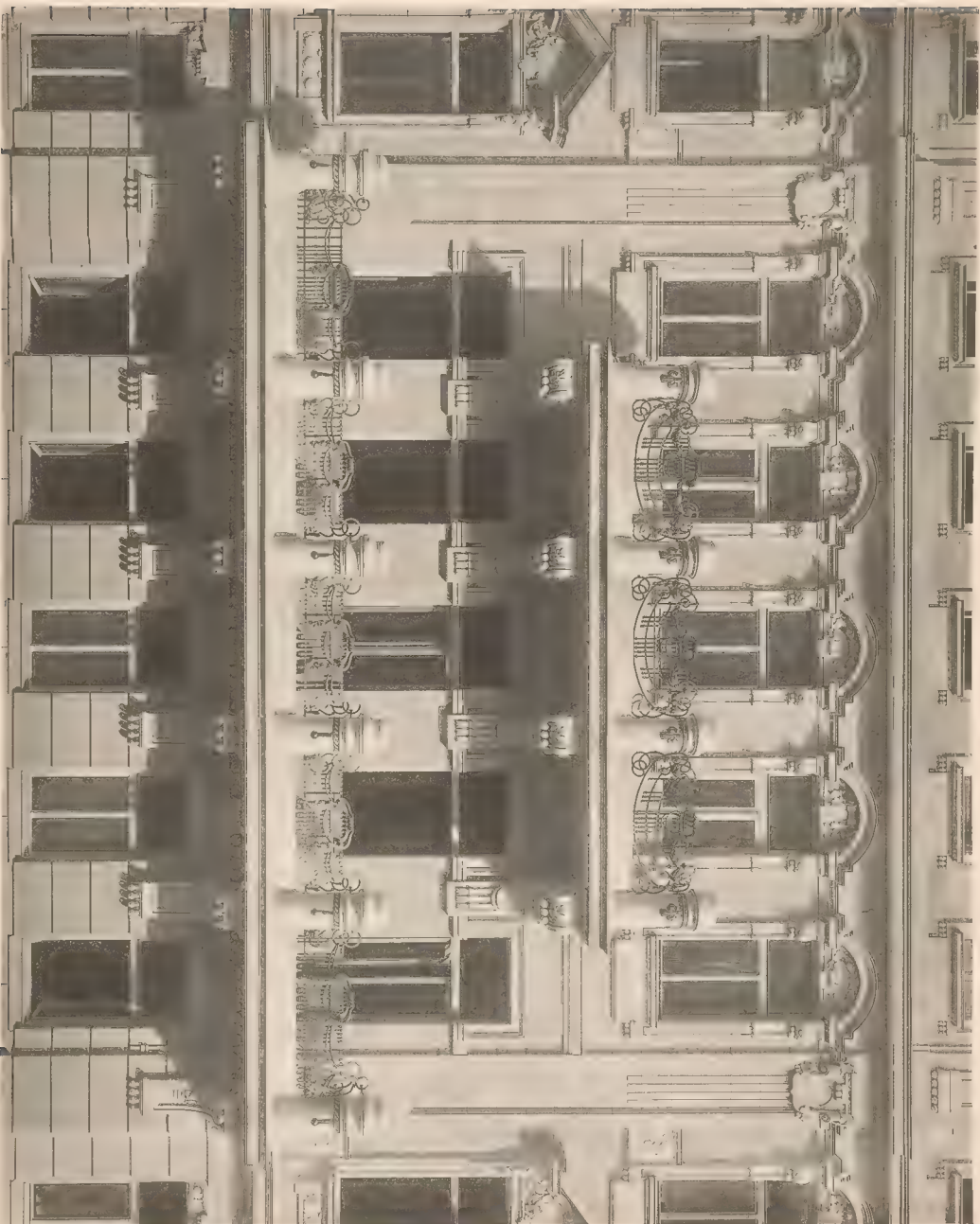
SECHSHAUSERSTRASSE 36.

Architekt L. A. FUCHSIK.



WIENER NEUBAUTEN
 IM STILE DER
 SECESSION.
 Zweite Serie.

26



I. STUBENRING.

Architekt J. GARTNER.





II. NORDBAHNSTRASSE 24.

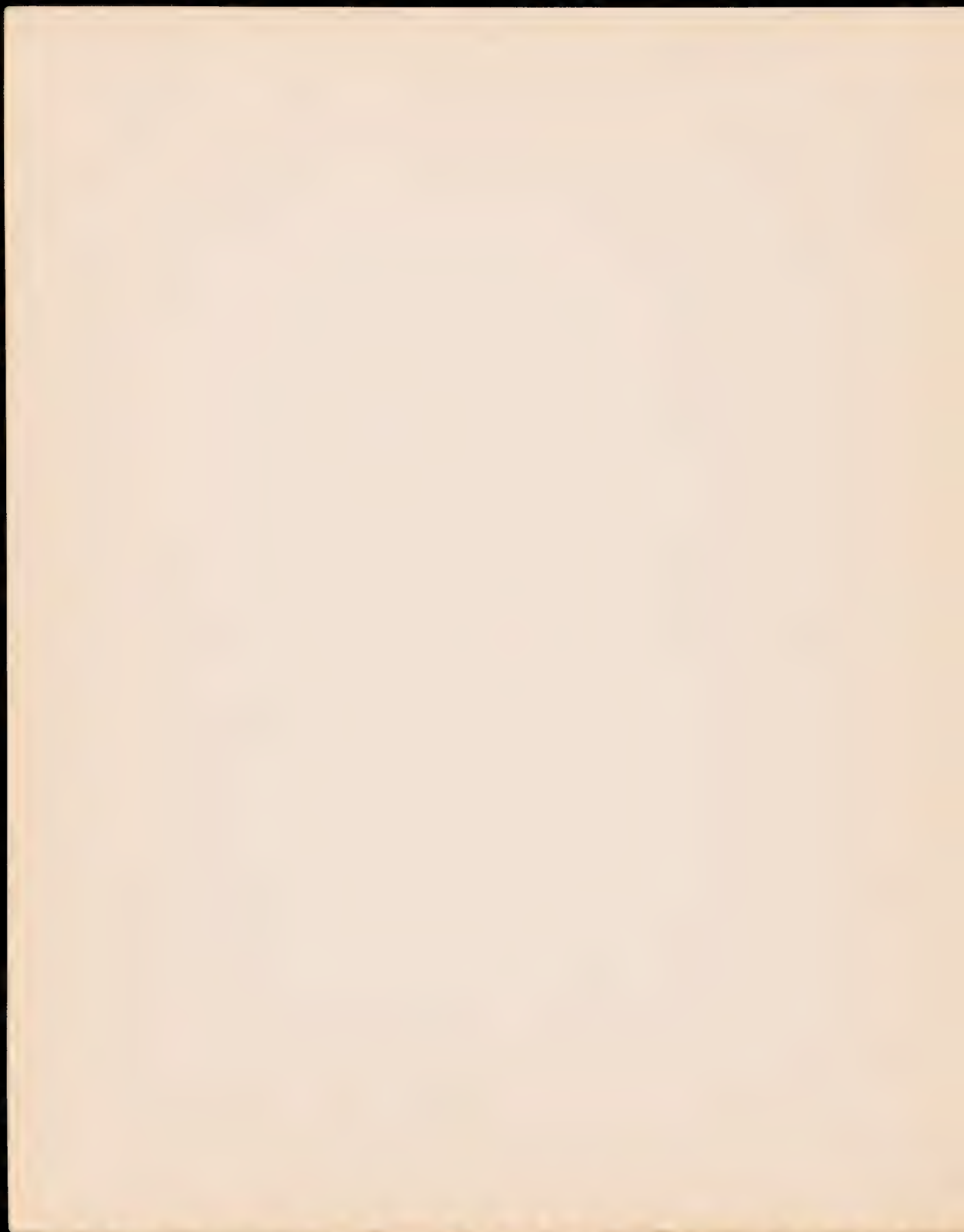
Architekt MAX KROPP.





II. NORDBAHNSTRASSE 24.

Architekt MAX KROPF.





II. NORDBAHNSTRASSE 24.

Architekt MAX KROPF.





V. KLEINE NEUGASSE 3.

Architekt EMIL HOPPE & Baurat BREUER.



WIENER NEUBAUTEN
 IM STYLE DER
 SECESSION.
 Zweite Serie.

31



IV. JOHANN STRAUSSGASSE 36.

CARL HOLZMANN & Co, Stadtbaumeister.





I. WIPPLINGERSTRASSE 21.

Architekt WILH. JELLINEK.



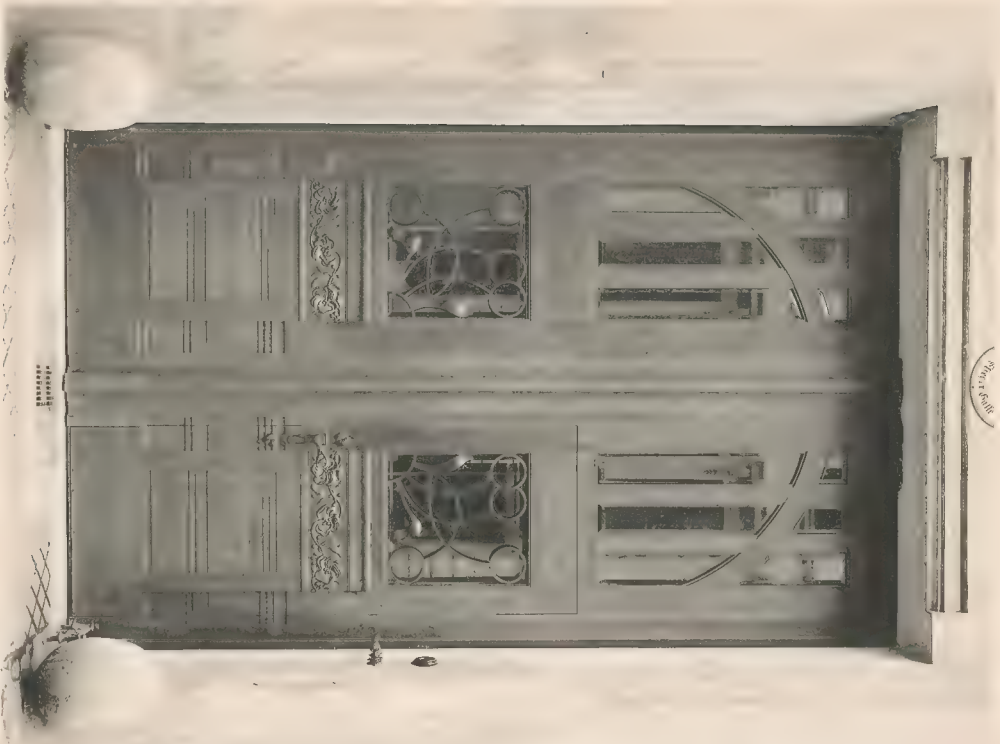


I. CONCORDIAPLATZ.

Architekten F. FREIHERR VON KRAUSS u. J. TÖLK.

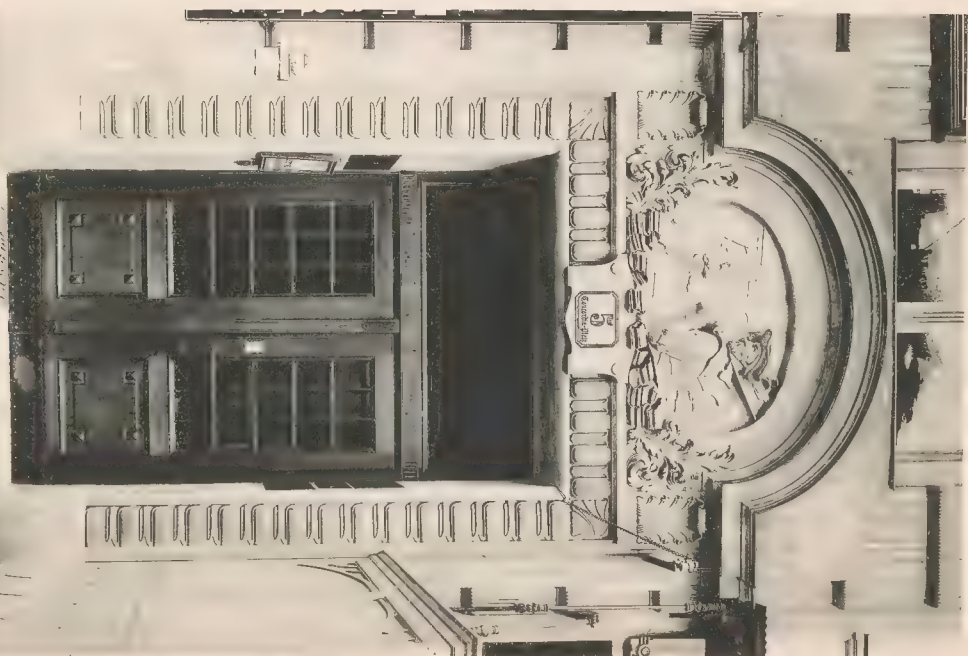


WIENER NEUBAUTEN
 im Style der
 Secession. Zweite Serie.



XIV. STEIGERGASSE 17.

Baumeister ADOLF LANGER.



I. CONCORDIAPLATZ.

Architekten F. FREIHERR VON KRAUSS u. J. TÖLK.





VI. THEOBALDGASSE 10.

Architekten KUPKA & ORGLMEISTER.



WIENER NEUBAUTEN
Neubau IM STYLE DER Neubau
Neubau SECESSION, Neubau
 Zweite Serie.



VI. THEOBALDGASSE 10.

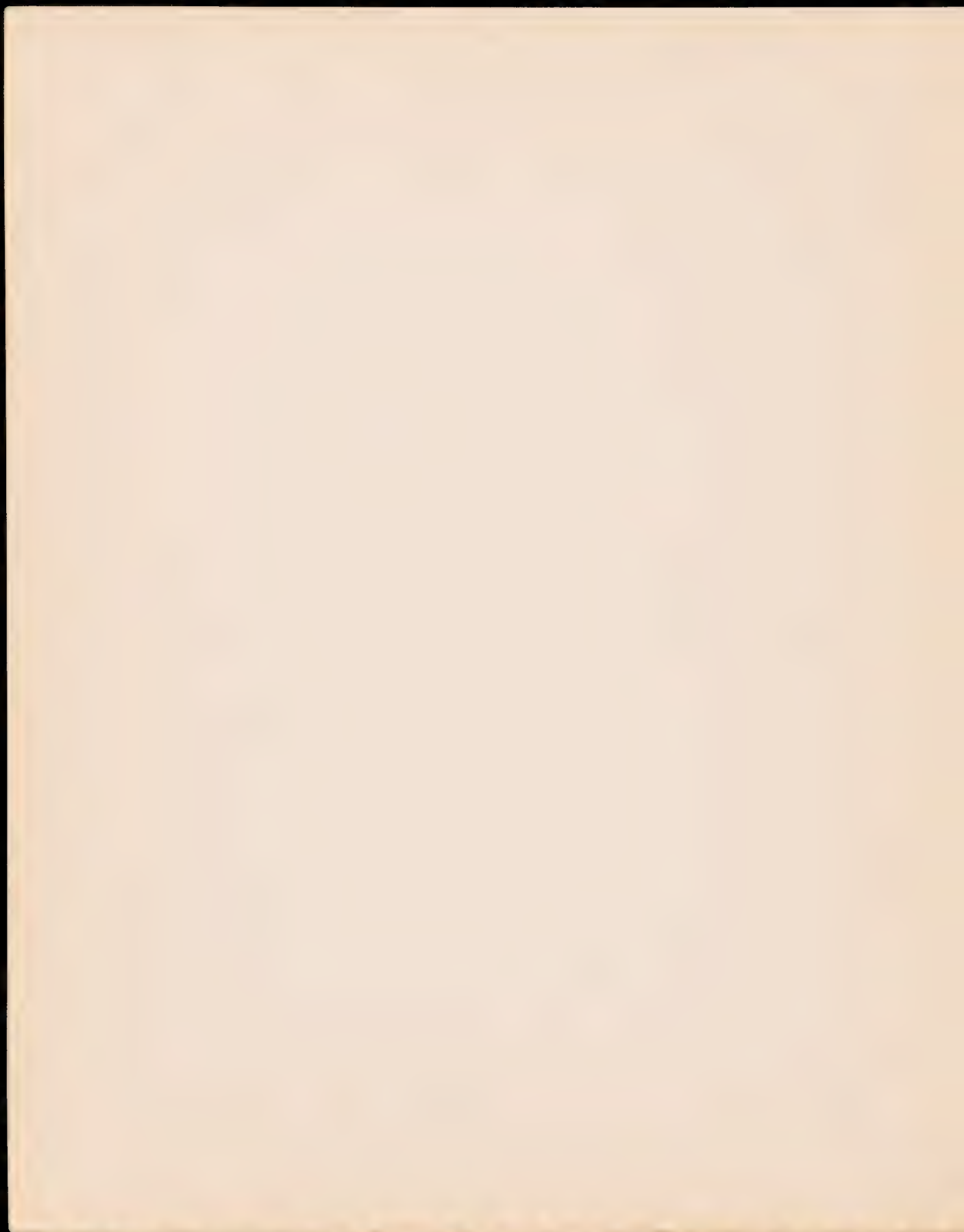
Architekten KUPKA & ORLMESTER.





XIX. HEILIGENSTÄDTER GÜRTEL 3.

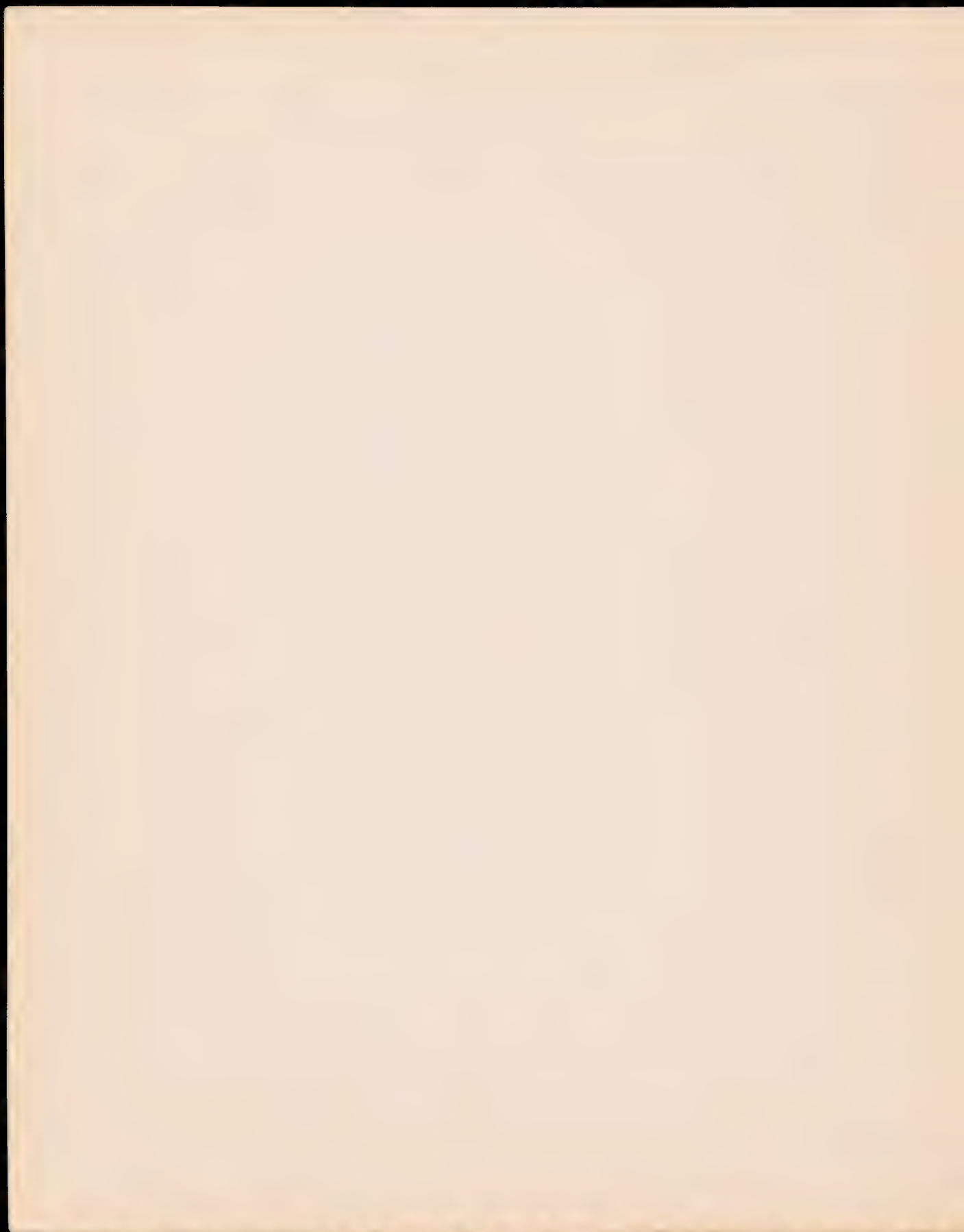
Architekten FERD. DEHM & F. OLBRICHT.





XIX. GYMNASIUMSTRASSE 60.

Architekt HUGO MANDELTORT.





I. NEUER MARKT.

Architekt JUL. MAYREDER.





I. NEUER MARKT.

Architekt JUL. MAYREDER.

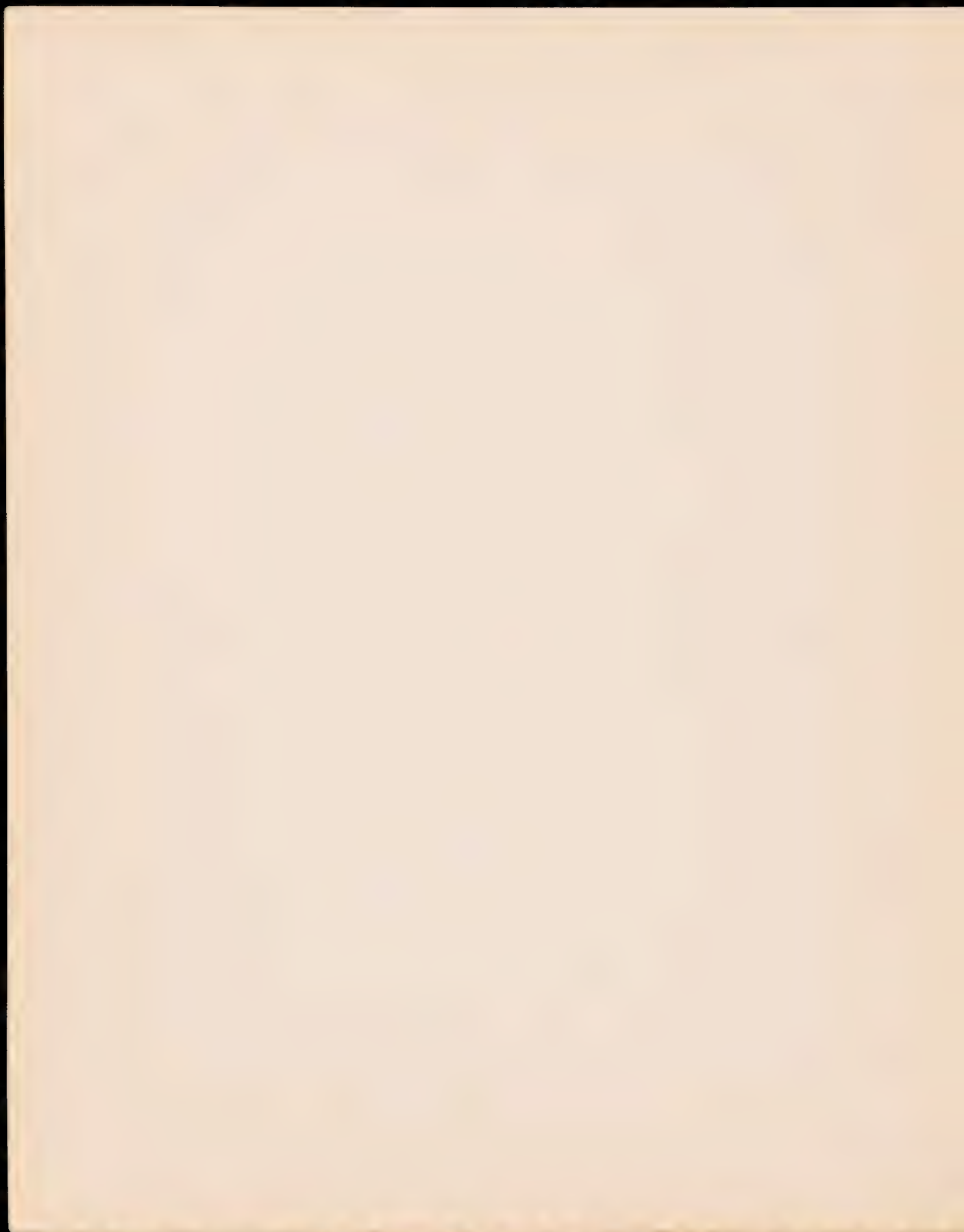


WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER MODERNE
SECESSION. Moderne
Zweite Serie.



V. WIENSTRASSE.

Architect OSKAR MARIOROCK.





I. WOLLZEILE 39.

Architekt LEOPOLD SIMONY.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.

Zweite Serie.

43



I. WOLZEILE.

Architekt LEOPOLD SIMONY.

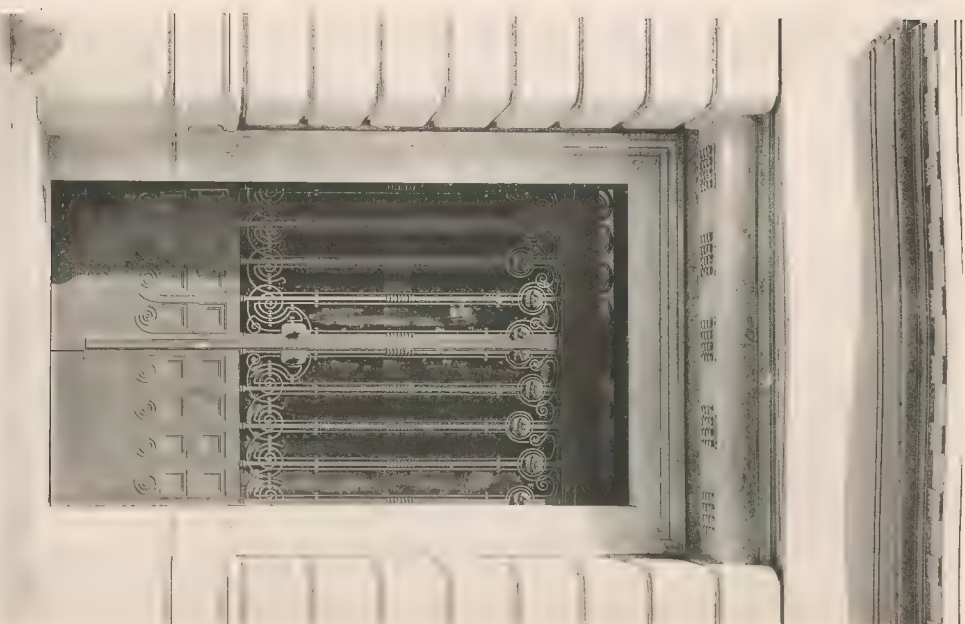


WIENER NEUBAUTEN
 im Style der
 Wiener
 Secession.
 Zweite Seite.



XVIII. WÄHRINGENSTRASSE 123.

Architekt HANNES DWORAK.



I. WOLZZELLE.

Architekt LEOPOLD SIMONY.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.

Zweite Serie.

45



VIII. LERCHENFELDERSTRASSE 28.

Architekt CARL STEPHANN.



WIENER NEUBAUTEN
 Modelle IM STYLE DER
 Wiener
 Sezession. Zweite Serie.



II. PRATER.

Architekt GEBR. DREXLER.



VIII. LERCHENFELDERSTRASSE.

Architekt KARL STEPHAN.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.

Zweite Serie.

47



VIII. LERCHENFELDERSTRASSE 30.

Architekt CARL STEPHANN.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.

Zweite Serie.



I. ROTHERTHURNSTRASSE 29.

Architekt KARL STEPHANN.





I. ROTHETHURMSTRASSE 29.

Architekt CARL STEPHANN.





VI. GUMPENDORFERSTRASSE 10 u. 12.

Architekt KARL STEPHANN.





VI. GUMPENDORFERSTRASSE 10 u. 12.

Architekt KARL STEPHANN.





V. MARGARETHENSSTRASSE 134.

Architekt OTTO WITTRUK.



DÖBLINGERSSTRASSE 57.

Architekt FRANZ QUIDERUS.

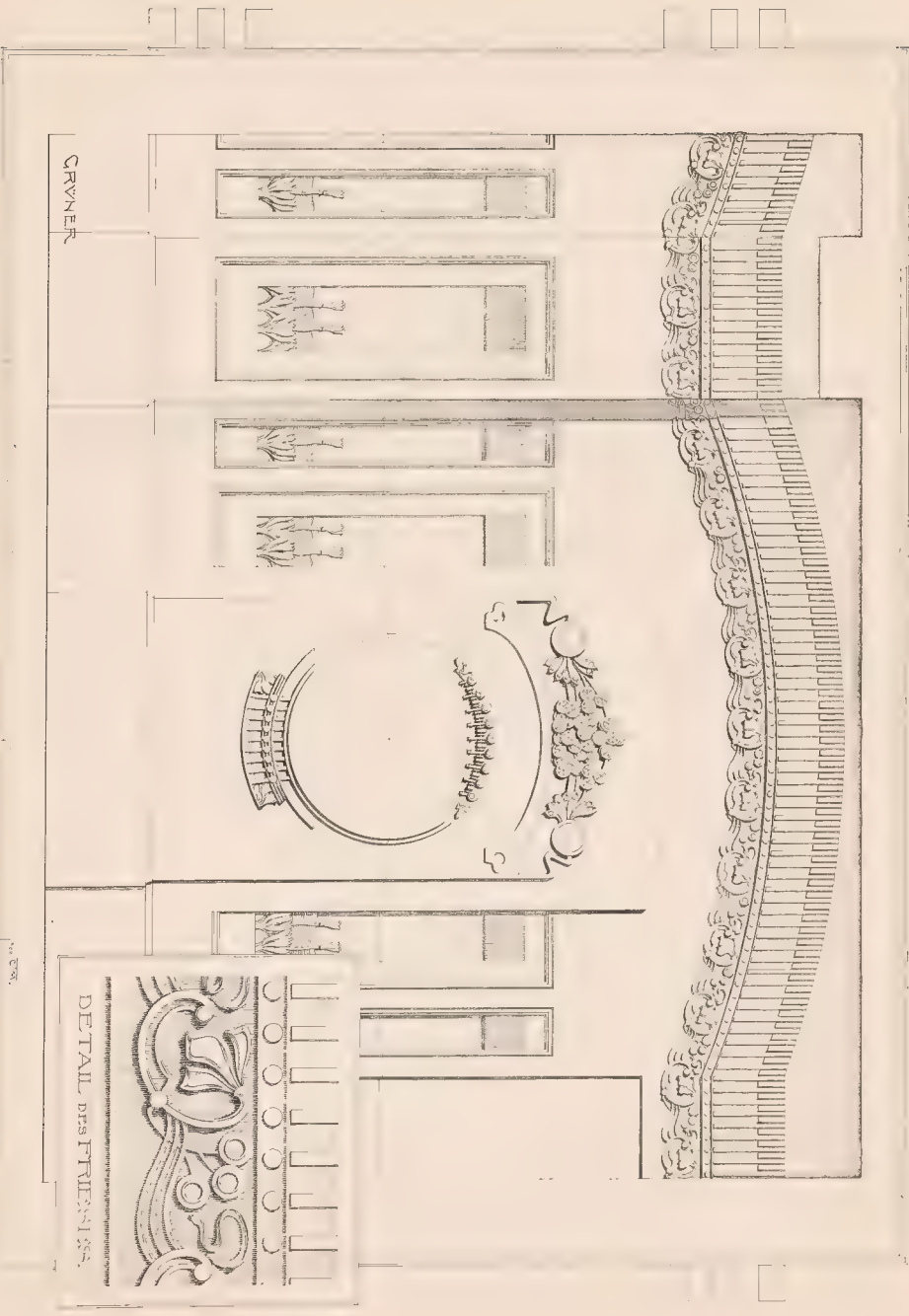




MARIAHILFERGÜRTEL 1.

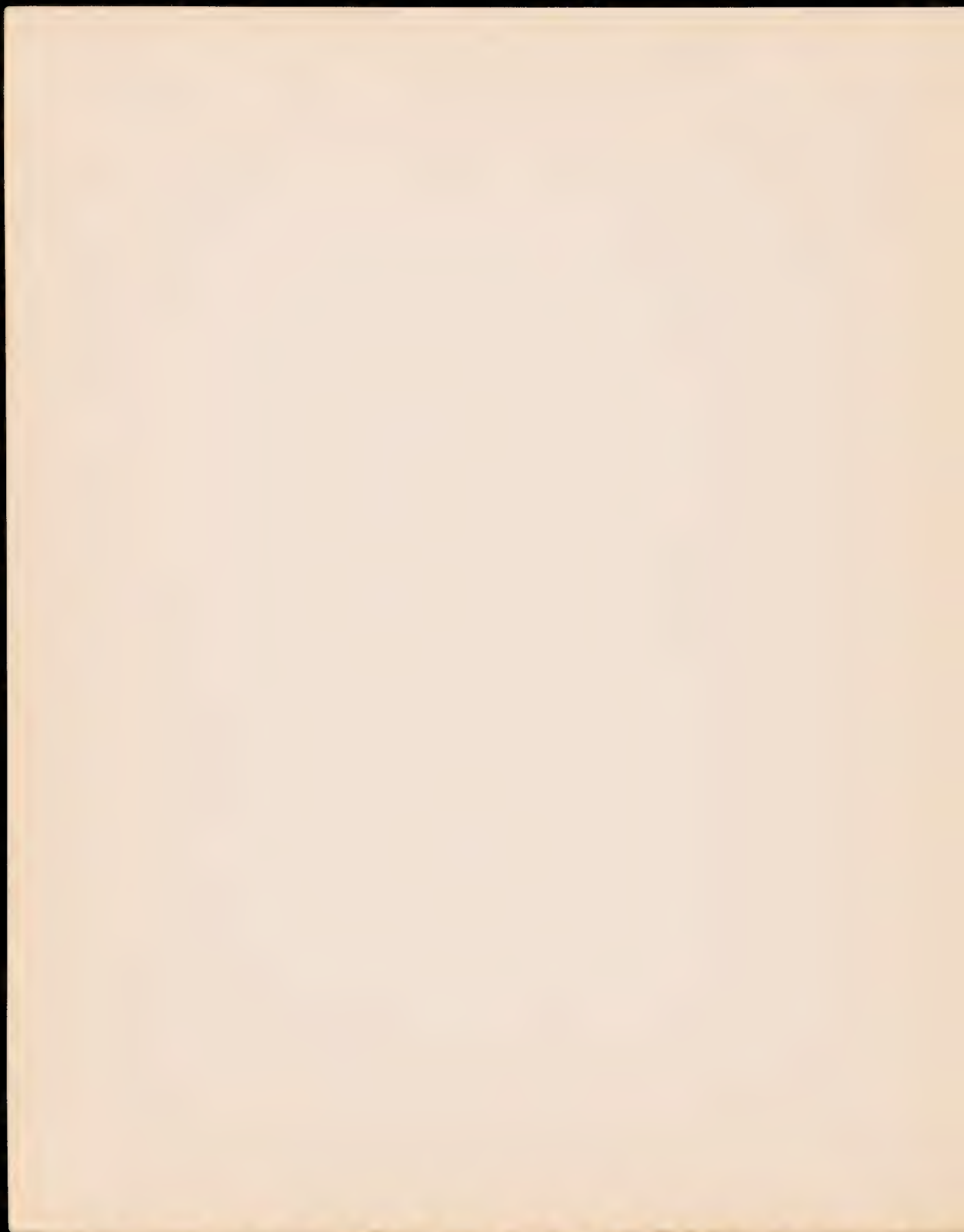
Architekt FRANZ STAGL.





GRVNER

Architekt FRANZ STAGL.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.

Zweite Serie.

55



XIII. IHERINGGASSE 21.

Architekt JOSEF EIGEL.



WIENER NEUBAUTEN
 IM STYLE DER
 SECESSION.
 Zweite Serie.



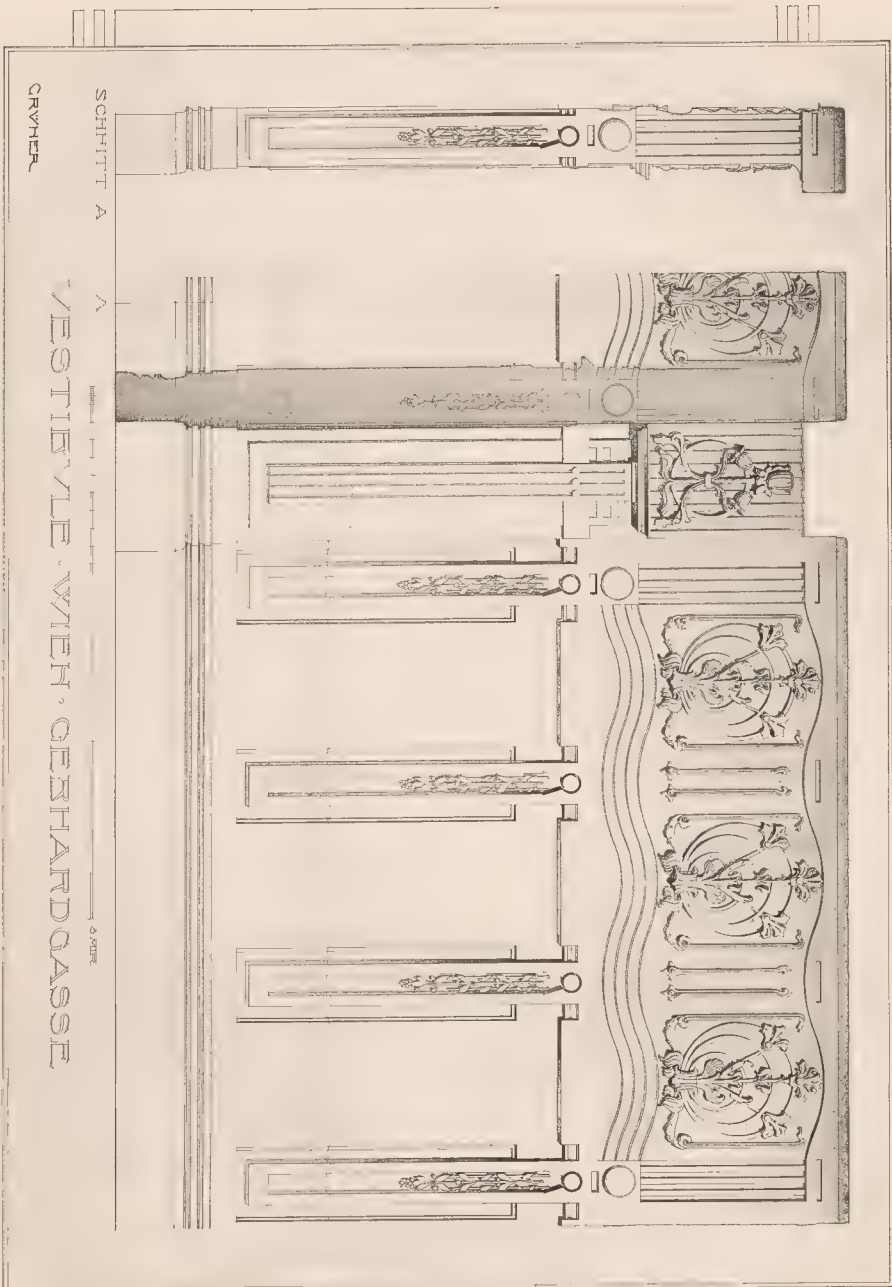
XVIII. EDELHOFGASSE 3.

Architekt KARL BADSTIEBER.



WIENER NEUBAUTEN
 IM STILE DER
 SECESSION.
 Zweite Serie.

57

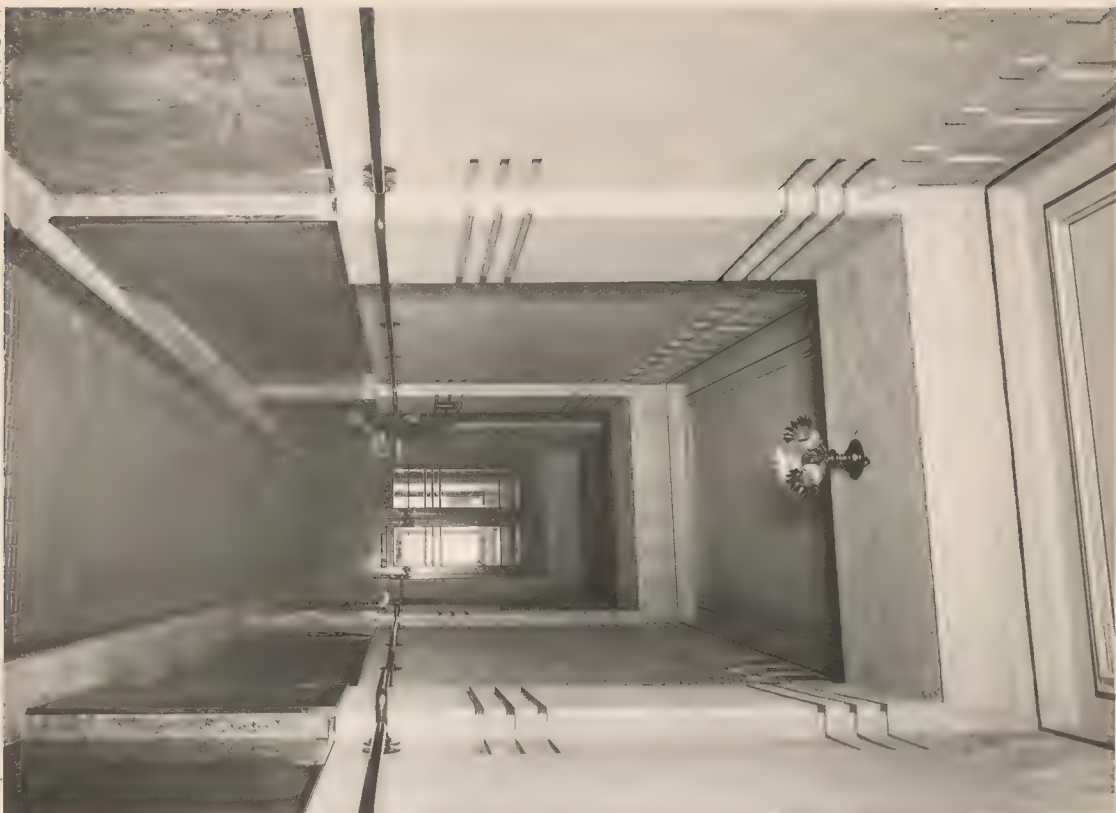


XIX. GERHARDTGASSE 1.

Architekt RITTER VON GIACOMELLI.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.





VII. BURGASSE 88.

Architekt: HANNS DVOŘÁK.



IV. JOHANN STRAUSSGASSE 32.

Architekt: J. GARNIER.





DORNBACHERSTRASSE 27.



IV. MATZLEINSDORFERSTRASSE 37.



Architekt NEUMANN-TROPP.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.

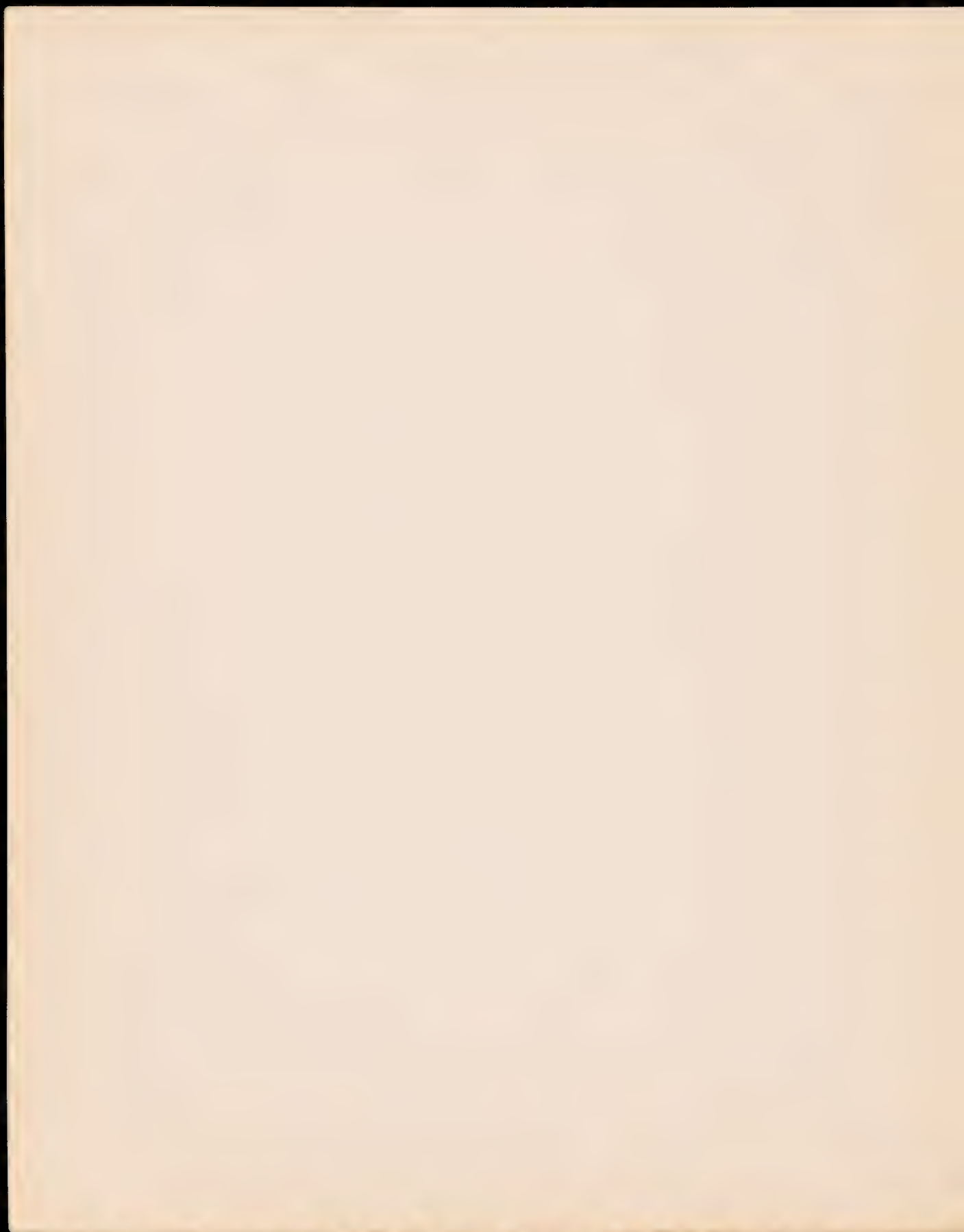
Zweite Serie.

60



XVIII. WÄHRINGERSTRASSE 145.

Architekt F. SIMLINGER.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.

Zweite Serie.

61



VIII. BUCHFELDASSE 6.

Architekt J. URBAN.





VIII. BUCHFELDASSE 6.

Architekt J. URBAN.



WIENER NEUBAUTEN
IM STYLE DER
SECESSION.

Zweite Serie.

63



VIII. BUCHFELD GASSE 6.

Architekt J. URBAN.





IV. DRASCHE-PARK.

Architekt OTTO WAGNER JUN.





I. SALZGRIES 15.

Architekt ARNOLD LOTZ.

88-14608

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & Co., WIEN.

DAS INTERIEUR

WIENER MONATSHEFTE FÜR
WOHNUNGS-AUSSTATTUNG
UND ANGEWANDTE KUNST

Redakteur: J. W. LUX.

Jährlich erscheinen 12 Hefte Groß-Oktav. Preis eines
Jahrganges K 24.— oder M. 20.—.

„DAS INTERIEUR“

bietet für jeden Künstler und Gewerbetreibenden,
besonders aber für jene Architekten, Tischler
etc., welche sich mit der Wohnungsausstattung be-
fassen, eine Fülle von Anregungen, ja einen ganz
unentbehrlichen Behelf, aus dem sie sich jederzeit
über die neuesten Fortschritte der zeitgenössischen
Produktion unterrichten können.

So wurden bereits Arbeiten von Leopold Bauer,
Max Benirschke, Gurschner, Prof. Joseph Hoff-
mann, Baron Krauß, Koloman Moser, Orley,
Prof. Olbrich, Arch. J. Plečnik, Prutscher,
Tropsch, Urban, Oberbaurat Wagner, Witz-
mann, Holzschnitzer Zelezny etc. veröffentlicht.

Vier Jahrgänge sind komplett. Der Fünfte Jahrgang
beginnt im Januar 1904.

1064

88-B 4608

